

L'hiver aussi se met au vert

Josiane Grand-Collas

PARCS ET JARDINS

Les belles journées ensoleillées de ce début d'année sont l'occasion de mettre le nez dehors et d'admirer la nature en sommeil, la lumière rasante, la végétation prise dans le givre ou la rosée...

Lorient

Le romantique jardin Chevassu

À la fin des années 1880, Victor Chevassu achète un domaine à Lorient situé dans une ancienne carrière de granit. Il y acclime des essences exotiques rapportées de ses voyages à travers le monde. Achetée par la ville de Lorient en 1973, la propriété est aménagée pour être ouverte au public.

Poumon vert vallonné, le jardin Chevassu est traversé par un ruisseau qui se jette dans deux petits étangs au pied d'une cascade. Le ruissellement de l'eau, le chant des oiseaux - plus d'une vingtaine d'espèces ont été recensées - et la végétation luxuriante font le bonheur des visiteurs plongés dans une surprenante atmosphère tropicale : camélias, fougères arborescentes et bambous géants n'y sont pas étrangers ! **Accès : parking rue de Kervaric**

Plouay

Manehouarn en son domaine

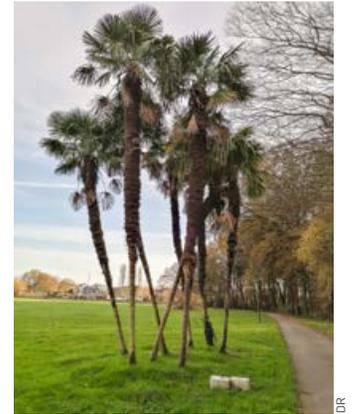
Acquis par la municipalité en 1985, le domaine s'étend sur 48 hectares. Ravagé par la tempête d'octobre 1987, le parc a fait l'objet d'un reboisement et d'un réaménagement. Des étangs ont été creusés, en plus de celui qui existait déjà. Aujourd'hui ouvert au public, le domaine est entièrement consacré aux loisirs : lieu de promenade, il offre des circuits VTT, un espace de jeux pour les enfants, un parc tous sports ainsi qu'un skate parc. La chapelle Notre-Dame-de-Sion a été rénovée par l'Amicale des pompiers et les dépendances du château ont été aménagées en gîtes par la municipalité. **Accès : rue du Manehouarn, à côté du vélodrome**



Riantec

L'exotisme de Kerdurand

Lieu privilégié de loisirs et de promenade, le parc s'étend sur 14 hectares et abrite des équipements sportifs, une piscine de plein air municipale, une aire de camping-cars... Le château, espace culturel, accueille toute l'année des expositions d'art et de nombreux événements. C'est à François Stephan, troisième propriétaire du domaine, que l'on doit la création, en 1745, d'un parc autour du château avec, notamment, la plantation d'un arboretum grâce à ses relations avec les officiers des Compagnies d'Orient et d'Amérique. Aujourd'hui, quelques espèces exotiques sont encore présentes : palmiers chinois, tulipiers de Virginie, pins de Monterey, cèdres du Liban ou chênes-lièges d'Afrique du Nord. **Accès par la rue du Stade, suivre direction collège de Kerdurand**



Inzinzac-Lochrist

Jardin à l'anglaise au Bunz

Le domaine du Bunz, propriété de Lorient Agglomération à Inzinzac-Lochrist, est un parc paysager typique des jardins à l'anglaise de la fin du XIX^e siècle. Il est clos par un mur en pierre témoin du passé et d'un savoir-faire ancestral, qui ajoute au parc un cachet d'authenticité et constitue une richesse patrimoniale. Le relief prononcé permet de belles échappées visuelles sur les vastes pelouses ceintes de camélias, de rhododendrons et d'arbres remarquables : hêtres pourpres, chênes rouges d'Amérique côtoient le pin Wermouth, les cèdres du Liban ou les séquoias. **Accès depuis Lochrist, rive gauche du Blavet**



Quéven

Kerzec, poumon vert

Situé au cœur de la ville de Quéven, le parc de Kerzec s'étend sur près de 20 hectares propices aux balades en famille dans un parc semi-naturel où la gestion différenciée est appliquée. Le circuit de randonnée « La boucle du Scave au Scorff » qui le traverse vous permettra de découvrir prairies naturelles, cours d'eau et espaces boisés entretenus selon les principes de la gestion différenciée dans le but de favoriser la biodiversité. Le parc est agrémenté de jeux pour enfants, de structures de street workout pour la pratique de la gymnastique et de la musculation en plein air, et d'un parcours de discgolf. Un arboretum vient d'y être planté avec plus de 40 essences différentes. **Accès depuis le centre-ville direction parc de Kerzec**

Plœmeur

Kerdihuer et ses arbres remarquables

Ce parc boisé et vallonné est propice à la flânerie et à l'excursion. Encadrés par les villages de Kerihuer, du Divit, de Saint-Mathurin et de Kergourgant, deux ruisseaux le traversent et s'y rejoignent pour n'en former qu'un qui alimente l'étang du Ter. Les marcheurs y trouveront une balade aménagée permettant de découvrir une trentaine d'essences différentes : pins de Monterey, thuyas géants, chênes, hêtres, merisiers, pruniers myrobolans... dont certains sont classés "arbres remarquables". Le parc abrite aussi de jolis petits ponts de bois, il recèle également quelques blockhaus et des galeries souterraines, vestiges de la Seconde Guerre mondiale. **Accès depuis le centre-ville direction Quéven**



SOUS RÉSERVE DES RESTRICTIONS SANITAIRES

Ces contenus ont été rédigés avant les dernières mesures sanitaires annoncées par le gouvernement le 7 janvier. Renseignez-vous avant de vous déplacer.

Quel avenir pour les océans ?

FESTIVAL

Du 22 au 28 mars, le festival Pêcheurs du Monde propose une quarantaine de films autour des océans, de la pêche, et des hommes.

Le festival de films Pêcheurs du Monde s'intéresse à l'avenir des océans avec une semaine d'événements et de projections à Lorient, Plouay, Rianteq, Lanester, Plœmeur et Larmor-Plage. Autour du thème « Pêcher et sauver les océans », le festival veut montrer le rôle des pêcheurs dans l'équilibre d'un écosystème qui est aussi leur ressource. « Nous souhaitons approfondir le débat, explique Jacques Chérel, président de Pêcheurs du Monde, les pêcheurs savent que la défense de la qualité des mers est essentielle. C'est pourquoi ils remettent en cause les logiques de profit et sont de plus en

plus nombreux à prôner une gestion de la ressource et du vivant. »

Une quarantaine de films

Devenu un rendez-vous incontournable, le festival propose projections de films, débats, expositions... Les films présentés viennent aussi bien d'Iran que du Venezuela, du Brésil ou d'Irlande, et bien sûr de France et de Bretagne. À l'honneur, deux grands noms du cinéma : Visconti avec *La Terre tremble* dans sa version restaurée en 2019, et *The Welles Raft* de Petrus Cariry et Firmino Holanda, inspiré de *It's all true* d'Orson Welles. Les jeunes y ont aussi leur place à travers deux prix spéciaux et des animations : visite du port de pêche, rencontres entre lycées maritimes, projections scolaires.

Programmation complète sur : www.pecheursdumonde.org

Un hiver breton avec Deiziou



Pour cette 36^e édition, le festival s'adapte au contexte sanitaire avec une version raccourcie de février à mars et des événements tournés en priorité vers des rencontres en petits groupes (ateliers, stages) et des spectacles assis. Pas de fest noz mais une belle et foisonnante programmation : des conférences de Jean-Jacques Vally sur l'histoire de la Bretagne (les 8/02, 15/02 et 15/03 à Caudan), celle de Bernard Rio sur « La lumière des siècles, les vitraux de Bretagne » (le 17/02 à Lorient) ; des stages de claquettes irlandaises (le 13/02 à Quéven) ou de théâtre en breton pour enfants (22 au 24/02 à Lorient) ; le concert « à cordes déployées » de Gilles Servat (le 17/03 à Plœmeur) et le spectacle seule en scène et en breton de Nolwenn Korbell « Hi 'ni eo Molière » (le 21/03 à Lorient). Sans compter les stages crêpes et kig ha farz, le mois du breton en mars, du cinéma en breton pour les élèves bilingues et de nombreuses expositions dans tout le Pays de Lorient.

Programmation complète sur emglevbroadnoriant.bzh

Spectacles vivants : retour vers le futur ?

SCÈNES DU TERRITOIRE

Les salles de spectacles devraient retrouver le public. Malgré annulations et reports, la programmation bousculée reste riche et attractive.

Théâtre

Avec *Chewing Gum Silence*, Antonin Tri Hoang et Samuel Achache imaginent un spectacle forcément inclassable (13 et 16 jan., Théâtre de Lorient). Musique encore, avec la nouvelle création de Sébastien Barrier, *Ceux qui vont mieux* : des tranches de vies empruntées à son père, à un poète, aux musiciens de Sleaford Mods et à un curé (4 fév. Trios)... Plus classique, *Andromaque* par Léna Paugam (20 et 21 jan. Théâtre de Lorient), et le déjà primé *Ensemble* de Fabio Marra, avec Catherine Arditi en 2017 (Quai 9, le 17 fév.).

www.theatredelorient.fr

www.trio-s.fr

quai9.bzh

www.lestrapontin.fr

Danse

La danse retrouve les planches avec de grands spectacles proposés sur les grandes scènes : Anne Teresa De Keersmaecker dans trois partitions de Bartók, Beethoven, Schönberg (16 et 17 fév. Théâtre de Lorient) ; *The Tree (Fragments of poetics on fire)* de Carolyn Carson Company pour 9 danseurs et les peintures à l'encre de Gao Xingjian, prix Nobel de littérature en 2000 (19 jan. Quai 9) ; danse classique, voguing, krump, popping, et danse contemporaine avec *À mon bel amour* de la Compagnie Par Terre (12 fév. Quai 9).

www.theatredelorient.fr

quai9.bzh

Concerts

Un ciné-BD-concert singulier, *Et si l'amour c'était d'aimer ?* d'après Fabcaro, avec Totorro&Friends (28 jan. Hydrophone) ; Mathias Malzieu et Daria Nelson en lecture-concert (11 fév. Hydrophone) ; deux ciné-concert avec *Plogoff*,

des pierres contre les fusils par Monolythe Noir (13 fév. Hydrophone) et *Comicolor* par Gablé (7 mars, Trios). Reprise des Indisciplinées écourtées, *Entrer dans la couleur* est une lecture et un concert de rock-fiction avec l'auteur Alain Damasio et le guitariste Yann Péchin (10 mars Hydrophone).

www.hydrophone.fr

www.trio-s.fr

Expositions

Les expositions d'itinéraires graphiques ont rapidement été écourtées avec le deuxième confinement. Des séances de rattrapage sont désormais possibles : éditions 476 à la médiathèque François-Mitterrand (Lorient) ; Marie Saarbach à La Rotonde (Lanester) ; Rebecka Tollens à la médiathèque de Quimperlé et Simon Roussin à la galerie du Faouëdic (Lorient). Autre rattrapage, celui des Monkeybird qui réinventent l'Atelier d'Estienne à travers l'exposition *Anastylose*, prolongée jusqu'au 14 mars et également visible en ligne. Enfin, la galerie Le Lieu propose une nouvelle exposition du 15 janvier au 14 mars : *Steinholt, une histoire de l'origine des noms* de Christopher Taylor, une série de photographies qui remonte l'histoire familiale de son épouse islandaise.

itinerairesgraphiques.com + page Facebook

www.atelier-estienne.fr

www.galerielelieu.com



La culture dans mon salon

BONS PLANS

Pluie persistante, entorse à la cheville ou énième confinement : les raisons ne manquent pas pour se cultiver depuis chez soi. En ces temps d'incertitudes, les experts du territoire vous donnent leurs bons plans en ligne pour continuer à voir des expositions, des spectacles ou des films...

Médiathèque de Lorient
Thierry Nedelec, service partenariats et animations

mediatheque.lorient.bzh
Nous proposons sur notre site de nombreuses sélections : des ressources numériques, des coups de cœur cinéma/romans/musique/BD/jeunesse, des sélections thématiques pour les participants à des clubs de lecture. Nous avons également démarré en version dématérialisée la saison 2 des ateliers d'écriture *Dites, on se les fabrique nos histoires ?* avec l'association les Yeux Fermés. Et puis, quelques curiosités de notre site : le widget "Incipit" sur la page d'accueil permet de découvrir au hasard la première phrase d'un roman avec le lien vers le catalogue de la médiathèque (<http://bit.ly/incipit-medlor>), et les podcasts de la rubrique *On en parle encore* pour revivre des conférences, des rencontres et des lectures, comme par exemple Alice Zeniter, le chou de Lorient, Moondog, 1968 en Bretagne... Enfin, *Je Ne Sais Pas Quoi Lire*, le service de conseil de lecture inventé en 2014 par les médiathèques de Lorient (www.jenesaispasquoilire.net).



G. Broudic - Musée de la Compagnie des Indes - Ville de Lorient

Musée de la Compagnie des Indes
Brigitte Nicolas, conservatrice

www.scribeaccroupi.fr
L'envie de venir au musée... et d'y revenir souvent ! Un site dédié aux musées, à leurs expositions, etc.... De même en passant par YouTube le site met en ligne les vidéos de Visite privée (au singulier, au pluriel c'est l'émission de Stéphane Bern dont il ne s'agit pas ici) avec des visites de musées, d'exposition en compagnie des conservateurs. C'est une bonne façon de continuer à aller au musée en période de confinement.

Théâtre de Lorient
Rodolphe Dana, directeur, comédien et metteur en scène

theatredelorient.fr
Il y a le site de la Comédie Française (www.comedie-francaise.fr) qui propose des expositions virtuelles et des archives intéressantes, on peut aussi visionner d'anciens spectacles via le site de l'Ina dédié à la Comédie Française (www.ina.fr/comedie-francaise ou Madelen. Le Théâtre de la Ville organise des représentations en direct mais sans public (www.theatredelaville-paris.com), et le Théâtre d'Aix Bois de l'Aune a demandé à des artistes de s'exprimer sur l'actualité (www.boisdelaune.fr/le-Cadavre-exquis). Il y a enfin les podcasts de France Culture : Fictions/le Feuilletton, Tous en scène, la Compagnie des Œuvres, etc. (franceculture.fr).



Agathe Pouppey

Hydrophone
Marion Bourgeon

www.hydrophone.fr
rubrique magazine
Hydrophone prend la tangente ! On plonge dans une thématique en lien avec l'actualité (ou non), avec comme terrain de jeu, les musiques actuelles, évidemment. Et puis on écrit, on compile, on fait des playlists, on (re) découvre des livres, des films, des albums.



J'ai Vu un documentaire

Nicolas Le Gac

film-documentaire.fr

Portail du film documentaire avec des films rares, peu connus... Partir les yeux grands ouverts vers l'inconnu et se laisser surprendre ! Par exemple le film de Thierry Compain *Dimanche, on ira au bal!* (1999 / 53 min).

La cinémathèque Varan (ateliersvaran.com)

Une entrée thématique dans la cinémathèque des Ateliers Varan, créés par Jean Rouch, il y a bien longtemps. Ils ont pour vocation de former les futures générations de cinéastes documentaristes dans différents pays du monde.

www.kubweb.media

Il y a *Nofinofy*, le très beau film du Malgache Michaël Andrianaly, que nous avons programmé en compétition au FIGIF il y a 2 ans (Madagascar), et le court métrage d'animation *Mémorable* de Bruno Collet, nommé aux Oscars 2020.

Jean-Baptiste Neau

Direction de la Culture de la Ville de Lorient

Laëtitia Audouard

cultureandcopesdechezmoi.blogspot.com

Nous avons relancé le blog 'Culture & Co' initié par nos soins lors du premier confinement : il s'agit de relayer des initiatives culturelles du Pays de Lorient, qu'elles soient d'origine associative, municipale ou plus particulière. Nous proposons aussi des visites virtuelles des expositions d'itinéraires graphiques à découvrir sur la page Facebook du festival.

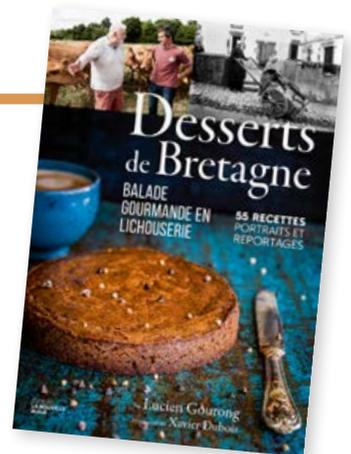


Direction culture Lorient

« Desserts de Bretagne », le dernier livre de Lucien Gourong

Lucien Gourong publie aux éditions de la Nouvelle Bleue un nouveau livre gastronomique regroupant recettes, chroniques, portraits de chefs et de pâtisseries, reportages chez des producteurs et informations historiques autour des desserts de Bretagne. L'ouvrage comporte onze chapitres parmi lesquels le mile, les fars, les gâteaux bretons, les kouign, mais aussi le caramel au beurre salé, les gâteaux de voyage. Une large place est faite dans cet ouvrage remarquablement mis en page à l'histoire des pâtisseries du Pays de Lorient, entre autres, le gâteau breton, né à Port-Louis, décliné aujourd'hui par Keryoun avec du sarrasin, mais aussi l'armoricain fait pas Philippe Drapper ou le paris-brest de Pier Marie Le Moigno, jeune pâtissier émérite de Lorient.

L'auteur, passionné par l'histoire de la gastronomie et de la cuisine, a consacré un chapitre entier aux desserts de voyage qui firent de Lorient une des grandes villes pâtisseries de Bretagne au XIX^e siècle. Il y avait plus de 20 pâtisseries dans l'intra-muros dans les années 1850. *Desserts de Bretagne*, sous titré « Balade en lichouiserie », est un ouvrage qui fera date car il s'agit d'une véritable anthologie de la cuisine bretonne du sucré.



Vinyle : papy fait de la résistance...

MUSIQUE

Qualité du son, beauté de l'objet, nostalgie des moins de 20 ans, passion de collectionneur, le vinyle fait un retour en force depuis plusieurs années, plébiscité par toutes les générations. Les explications de Julien Le Bono du magasin Corner Records à Lorient.



Comment expliquez-vous le retour du vinyle ?

Ça fait 20 ans que je vends des vinyles, et c'est vrai qu'il y a eu une période creuse avec le lancement des plateformes de streaming. On a téléchargé beaucoup : on pouvait avoir 10 000 titres dans un lecteur MP3 qu'on n'écoutait pas... On a vu ensuite un regain d'intérêt pour des objets vintage, aussi grâce à Internet, et pas seulement pour le vinyle. Beaucoup de clients aiment l'objet, il y a aussi des collectionneurs, des DJ, des puristes qui préfèrent le son du vinyle... Enfin, ça reste un marché de niche, même si quelques grandes enseignes s'y mettent pour suivre la mode.

Qui sont les acheteurs de vinyles ?

Au début, c'étaient des collectionneurs, des hommes baby-boomers hyper spécialistes. Mais il y a une nouvelle génération, on voit de plus en plus de jeunes trentenaires ou même des ados, dont des filles, qui achètent des classiques des années 1970 autant que des nouveautés de labels indépendants (électro, musiques actuelles...). Ils ont envie de se démarquer et veulent écouter Pink Floyd, Bowie, les Stones... Et quand on commence à crocher, on est vite accro !

Quel type de musique proposez-vous ?

Je suis plutôt rock, mais je m'ouvre davantage aux musiques du monde. J'ai des neufs et des occasions, des originaux et des rééditions. Ce qui marche en vinyle : le rock des années 1980, la coldwave, le reggae, l'électro, la soul...

Pourquoi préférer le vinyle ?

Moi, j'ai toujours été fan du vinyle, justement à cause

du CD : trop fragile, il se raye, se casse, vieillit mal. Alors que le vinyle est magique. J'adore le manipuler, le plaisir de découvrir des choses qui n'existent pas en CD, un son incomparable, des pochettes magnifiques. Les DJ y reviennent aussi : ils délaissent le son compressé du MP3, et deviennent collectionneurs, viennent fouiller dans mes bacs, à la recherche de découvertes.

Quel matériel est nécessaire ?

Pour vraiment profiter du son, il faut investir dans une platine et un ampli adapté pour environ 200 euros. Quant aux disques, on peut en trouver d'occasion et des neufs, avec des rééditions, il faut compter 15 à 20 euros en moyenne pour un 33 tours (album). Certains montent à plusieurs centaines d'euros, les plus rares ! Mais, par exemple, un original de Supertramp se vend moitié moins cher que la réédition. Et puis n'oubliez pas l'entretien : on peut laver un disque à l'eau et au savon, il faut le stocker debout dans un bac, ne jamais poser ses doigts dessus...

En savoir + : Corner Records, 54 rue de Liège à Lorient / www.facebook.com/cornerecords

Emprunter des vinyles

La médiathèque François-Mitterrand de Lorient propose une belle sélection de disques vinyle 33t disponibles au prêt : 250 disques de jazz, rock et blues, des originaux comme des nouveautés.



Bohlem Béart Architecture

Hennebont, base olympique en 2024

TENNIS DE TABLE

Le nouveau complexe international de tennis de table, dont l'ouverture est prévue dans un peu plus d'un an, a été retenu comme site d'entraînement pour les JO de Paris.

Une jauge de 1 000 spectateurs, une enceinte de 3 500 m² dédiée au tennis de table, une salle de kinésithérapie, une autre de musculation, un espace VIP... Le centre international de formation, d'entraînement et de compétition de tennis de table, actuellement en construction à l'entrée d'Hennebont, côté Lorient, sera unique en France. Unique comme l'est le club de la Garde du Vœu d'Hennebont de tennis de table (GVHTT), qui évolue depuis plus de vingt ans en Pro A, l'équivalent de la Ligue 1 de foot, sacré quatre fois champion de France et champion d'Europe en 2019.

La qualité de l'équipement, conjuguée à la présence d'un club de haut niveau, a séduit le comité olympique Paris 2024. Ce dernier a en effet retenu la salle d'Hennebont comme site d'entraînement pour cette grande compétition internationale. Ainsi, des délégations étrangères pourront choisir Hennebont comme camp de base lors de leur séjour olympique

en France tout en participant aux compétitions officielles à Paris.

Cette nouvelle salle sera aussi le siège du GVHTT, dont la salle actuelle n'est plus depuis longtemps adaptée au niveau de compétition et à l'accueil des nombreux supporters. « Nous avons souhaité créer un lieu unique en France pour faire passer le club d'Hennebont dans une autre dimension, explique son président Bruno Abraham. Ce nouveau centre international va nous permettre de consolider et d'accroître notre développement. Nous souhaitons donner au club des moyens nouveaux pour de nouvelles ambitions. Sportivement et économiquement, le centre a aussi été conçu pour rayonner à l'international, accueillir des compétitions nationales et internationales, des stagiaires du monde entier. »

La salle est financée en intégralité pour un montant total de 7,2 millions d'euros par cinq co-financeurs : le CNDS, la région Bretagne, le département du Morbihan, Lorient Agglomération et la ville d'Hennebont. De son côté, le club finance son centre de formation à hauteur d'1,5 million d'euros, et en sera le propriétaire. Outre les 25 chambres, le centre de formation disposera d'une salle de restauration, d'une cuisine, d'une salle de cours et d'une salle de réception.

Le nouveau complexe de tennis de table ouvrira ses portes en fin d'année.