



## DOSSIER DE PRESSE

**Visite du chantier HYDROPHONE,  
futur complexe des musiques actuelles de Lorient  
/// Jeudi 14 et vendredi 15 juin 2018**

**Contacts presse**

**Lorient Agglomération : Myriam Breton-Robin - 06 01 19 30 08 / mbretonrobin@agglo-orient.fr**

**MAPL : Marion Bourgeon - Médias et Partenariats - 02 97 21 32 21 / marion@mapl.fr**

***@Conception-rédaction / Agence Rond Vert***

# LES ACTEURS DU PROJET HYDROPHONE

**Concerts, studios de répétitions, rencontres, formations : un nouvel équipement dédié aux musiques actuelles va voir le jour à Lorient La Base. Construit par Lorient Agglomération, il sera piloté par l'association Musiques d'Aujourd'hui en Pays de Lorient (MAPL) pour une ouverture prévue au 1<sup>er</sup> trimestre 2019.**

## LORIENT AGGLOMÉRATION

Avec un bassin de population de 207 000 habitants, Lorient est la troisième agglomération bretonne, après celles de Rennes et Brest. Située au cœur de la Bretagne sud, l'agglomération lorientaise compte 25 communes et s'étend sur un large territoire aux multiples identités, à la fois maritime, urbaine et rurale. Grâce à son littoral côtier et à la rade de Lorient, l'agglomération s'ouvre sur le monde, tandis que deux vallées arrosées par les rivières du Scorff et du Blavet la relie à la Bretagne intérieure.

Dotée d'un patrimoine naturel exceptionnel, Lorient Agglomération est très active dans le soutien au développement durable du territoire. Une réalité au quotidien pour tous les habitants (valorisation des déchets, économies d'eau et d'énergie, priorité aux transports collectifs...).

Le développement économique est, avec la protection de l'environnement, le domaine de compétence dans lequel les politiques menées par Lorient Agglomération sont les plus diversifiées : actionnariat majoritaire du port de pêche ; soutien à la construction et à la réparation navales ; implantation de parcs d'activités, de pépinières d'entreprises, d'un parc technologique et universitaire.

Le bassin de Lorient a, depuis sa naissance, affirmé un rôle d'excellence en matière de construction navale. La qualification et la formation des hommes, la qualité et la diversité des entreprises en font un lieu privilégié en Europe pour la conception, la construction, l'entretien et la réparation des navires civils et militaires de tous types. La filière nautique est également depuis une quinzaine d'années un secteur de diversification de l'activité économique. Lorient La Base est ainsi devenu un pôle de référence au large de dimension mondiale attirant les plus grands skippers du circuit autour de grandes implantations industrielles (Plastimo, Lorima, CDK Technologie...), et d'équipements touristiques (Cité de la Voile Eric Tabarly, le sous-marin Flore et son musée).

Le projet de création d'un équipement dédié aux musiques actuelles sur le site de Lorient La Base apporte dorénavant une nouvelle dimension culturelle dans la politique de reconversion d'un lieu devenu emblématique de l'Agglomération. [www.lorient-agglo.bzh](http://www.lorient-agglo.bzh)

## MUSIQUES ACTUELLES EN PAYS DE LORIENT (MAPL)

Musiques d'Aujourd'hui en Pays de Lorient (MAPL) est une association créée en 1993 à l'initiative de musiciens du Pays de Lorient. Elle a pour objet de contribuer activement au développement et à la structuration des musiques actuelles sur le territoire de Lorient Agglomération et du département du Morbihan.

Le projet de MAPL s'articule autour de 3 axes principaux :

- la production, la création professionnelle et la diffusion des musiques actuelles,
- l'irrigation territoriale et le développement de projets en direction des publics du territoire,
- l'éducation artistique et le soutien à la pratique en amateur.

Aujourd'hui, au travers de l'animation quotidienne de deux équipements, Les Studios et Le Manège (et bientôt au sein de l'équipement Hydrophone), et avec la mise en œuvre d'un projet tant au niveau local que régional, MAPL est un lieu de pratiques, d'expérimentations, de recherche, d'échanges, de formation, d'information, de création, d'émergence et d'innovations artistiques et culturelles.

Au quotidien, MAPL c'est :

- L'accompagnement de 190 groupes et musiciens locaux via Les Studios, 5 espaces dédiés à l'accueil de la répétition et à l'enregistrement.
- L'accompagnement de projets artistiques professionnels émergents, le soutien à la jeune création, via des accueils en résidences et des pré-productions scéniques au Manège.
- La proposition d'une programmation régulière de concerts au Manège et lors du festival Les IndisciplinéEs ainsi que les invitations régulières aux Studios autour d'une exposition, une rencontre, une formation, une conférence ou des concerts gratuits.
- L'irrigation du territoire et la mise en œuvre de projets d'action culturelle et d'éducation artistique avec les acteurs éducatifs, culturels et socioculturels du département.
- La participation à la structuration du secteur des musiques actuelles via une implication dans différents réseaux culturels et musiques actuelles au niveau local (GPS), au niveau régional (réseau AprèsMai), ou national (FEDELIMA, SMA, Agi-Son). [www.mapl.fr](http://www.mapl.fr)



## HYDROPHONE, FUTUR COMPLEXE DES MUSIQUES ACTUELLES DE LORIENT

C'est dans les nefs 5 et 6 du bloc K2 de l'ancienne Base des sous-marins, face au sous-marin Flore, que va s'ériger la nouvelle salle de concert, avec des studios de répétition, des loges et des bureaux. Ce nouvel équipement sera géré pour le compte de Lorient Agglomération (dans le cadre d'un contrat de concession) par MAPL, l'association à qui l'on doit le festival des IndisciplinéEs, des concerts toute l'année, l'accompagnement de groupes et la médiation culturelle auprès du public. Nouvelle étape dans le développement des musiques actuelles sur le territoire : MAPL va quitter la salle de concert du Manège et les studios de répétition de Merville pour réunir toutes ses activités en un seul lieu, plus moderne et adapté. En choisissant Lorient La Base pour la création de la nouvelle salle de concerts, Lorient Agglomération confirme le rôle moteur du site pour l'attractivité du territoire. L'installation de ce nouvel équipement prévue à l'automne 2018, sera aussi l'occasion d'animer le site tout au long de l'année.

Hydrophone pourra accueillir les concerts actuellement programmés au Manège à Lorient, des artistes en résidence afin de les accompagner dans leur création ou encore des groupes amateurs qui souhaiteraient se produire sur scène ou enregistrer un disque de promotion. Propriétaire des lieux et maître d'ouvrage du chantier, Lorient Agglomération a entamé un chantier de plusieurs mois, qui aboutira à la livraison des studios en octobre 2018 et des salles en janvier 2019. La volonté est de conserver au maximum son aspect brut au site (les bétons), tout en travaillant en étroite collaboration avec des acousticiens afin de proposer un son ultra-qualitatif.

### Une identité graphique forte

Le nom Hydrophone (terme désignant un microphone destiné à être utilisé sous l'eau) a été choisi suite à une campagne participative lancée par Lorient Agglomération.

Plus de 900 personnes y ont participé et 600 propositions recueillies, traduisant la mobilisation du grand public et particulièrement des jeunes.

La création graphique de l'identité visuelle proposée par le studio de création H5 repose sur des ondulations graphiques. Le logo s'inspire des ondes sonar de transmission et de réflexion des sous-marins et des bateaux. Les ondes sonores ainsi représentées rappellent également la forme des vagues.





## **NORBERT MÉTAIRIE, MAIRE DE LORIENT, PRÉSIDENT DE LORIENT AGGLOMÉRATION**

*« Les élus de Lorient Agglomération ont fait le pari architectural et culturel, audacieux de réhabiliter le K2, l'un des bunkers de l'ancienne base des sous-marins, pour y abriter la salle de concert des musiques actuelles, les nouveaux studios de répétition et de diffusion. Après avoir conduit une recherche de lieux appropriés pour cet équipement, l'utilisation d'une alvéole de ce bunker est devenue rapidement une évidence tant par sa dimension symbolique que par les possibilités techniques qu'elle offrait.*

*L'activité de répétition et de diffusion des musiques actuelles, que notre agglomération accompagne depuis de nombreuses années va désormais s'installer dans cet équipement monumental et atypique baptisé Hydrophone situé au cœur du K2, dans un univers chargé d'histoire, implanté à Lorient La Base, pôle innovant et d'excellence. Je suis convaincu que ce projet confortera l'attractivité du territoire, qu'il sera facteur de rayonnement pour cette activité musicale déjà largement reconnue au-delà de notre agglomération.*

*Ce nouveau souffle va permettre à MAPL de diffuser dans des conditions optimales et dans un environnement envié et propice à la création.*

*Ce projet a largement fédéré, en témoigne l'implication des nombreux partenaires institutionnels qui nous accompagnent.*

*Hydrophone est désormais un marqueur fort et emblématique de l'identité du territoire. »*

## **GHISLAIN BARAN, PRÉSIDENT DE MAPL**

*« Lorsque Lorient Agglomération nous a proposé d'installer le futur équipement de Musique Actuelle à l'intérieur du K2, j'ai été immédiatement séduit.*

*Des volumes incroyables, une cathédrale de béton chargée d'histoire... Bien sûr, le bâti imposait de lourdes contraintes, mais ce sont justement ces contraintes qui participent à la conception originale et atypique de Hydrophone.*

*Nous avons souhaité conserver, au maximum, le bâtiment dans son état d'origine. Les murs existants deviennent ainsi des éléments structurants, des éléments de décoration mais sont aussi intégrés au process acoustique. C'est le challenge que nous nous sommes fixés.*

*Nous sommes particulièrement fiers de détourner l'utilisation originelle de cet instrument de destruction. De la guerre vers la paix, de la ségrégation vers le rassemblement, de la haine vers la musique... »*

## UN PROJET ARCHITECTURAL HORS NORMES

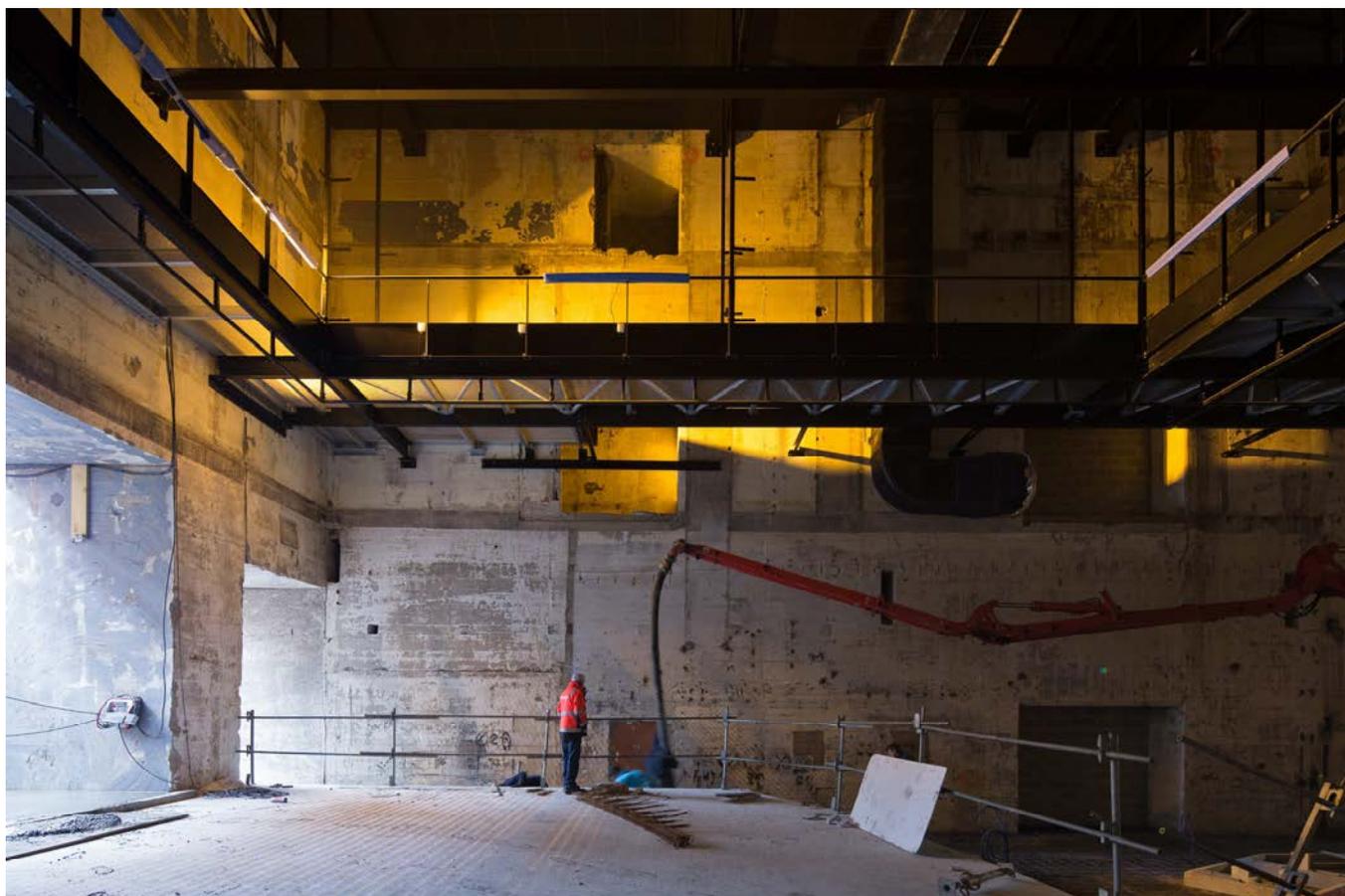
Le projet Hydrophone s'inscrit dans la continuité de l'aménagement de la Base des sous-marins depuis le début des années 2000. La volonté du maître d'ouvrage était d'utiliser un vaste espace resté libre dans le K2, en conservant l'usage industriel des autres nefs et d'apporter une nouvelle attractivité et de nouveaux usages pour que ce site devienne un quartier de la ville.

Le projet constitue, de fait, un chantier hors normes. **Les dimensions du bâtiment sont monumentales**, avec une alvéole de 120 m de long, 15 m de large et 15 m de haut. L'épaisseur des murs (2,50 m de béton) et du toit (4 m de béton) demandent des techniques spécifiques. Du fait du manque d'ouverture, le chantier a par exemple dû se passer de grues et d'ascenseurs.

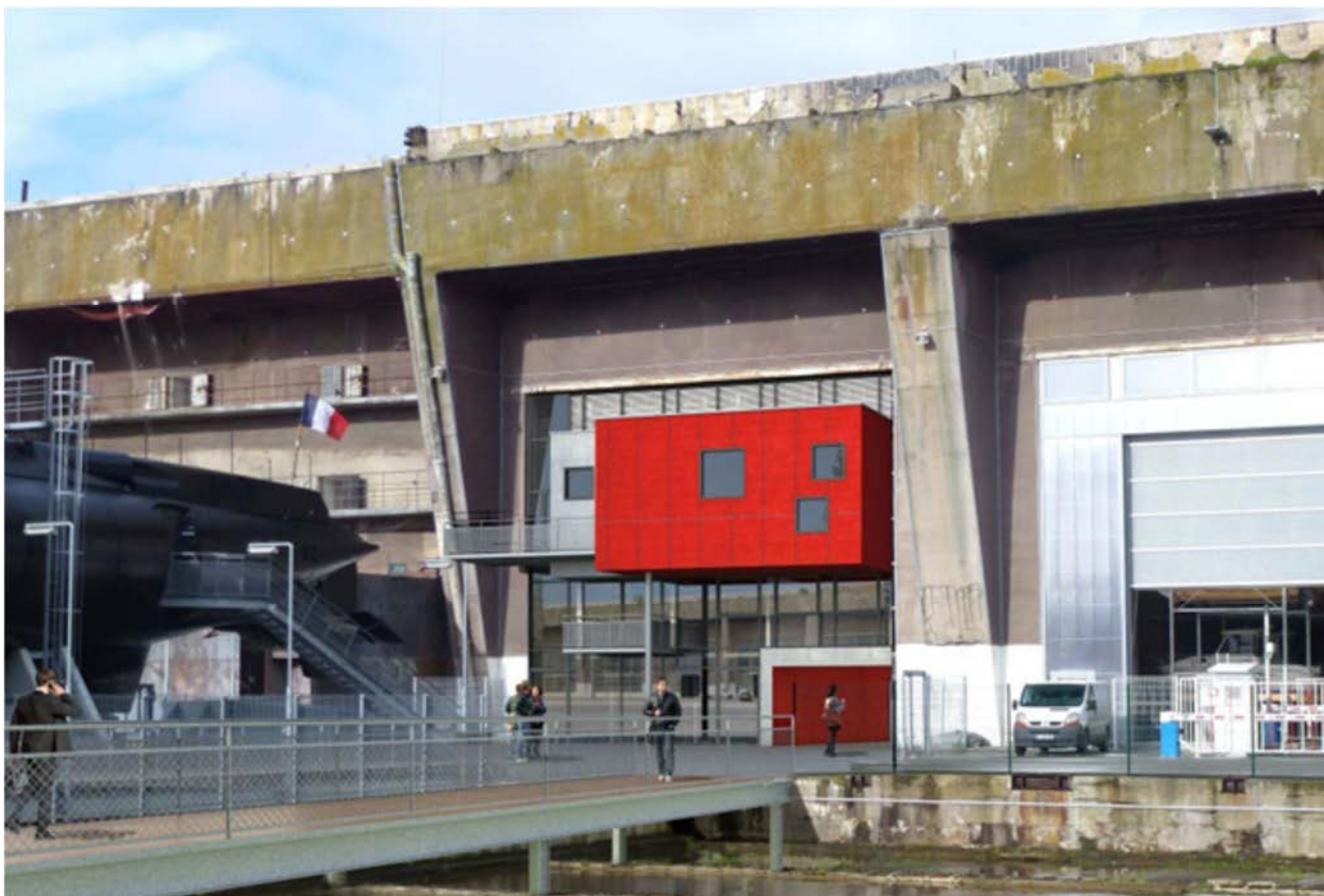
### Noël Frocrain, architecte du projet

*« Face à ce site chargé d'histoire et de signes, à sa forte densité émotionnelle faite de colosses de béton, monumentaux et écrasants, l'enjeu était de taille pour arriver à réaliser un équipement accueillant, chaleureux, à échelle humaine, et qui réponde à ses fonctions principales : un espace ressource pour les musiciens ainsi qu'un outil de pré-production et de diffusion. »*

*« Une intervention d'architecture sur un tel site se devait d'être intemporelle. Le fil conducteur de ce travail a été de chercher la fonctionnalité de l'équipement, de préserver l'histoire du lieu et d'exploiter les sensations et les émotions qu'apporte ce site par ses matières, ses dimensions et sa mémoire ».*



©LA-Scuisse



## LES PARTICULARISMES ARCHITECTURAUX HYDROPHONE

Héritage de la construction allemande datant de la Seconde Guerre mondiale, la Base des sous-marins de Lorient est un vestige patrimonial inestimable.

C'est aussi un indestructible écrin pour la nouvelle salle de concert. Car c'est dans **une alvéole de béton armé** que l'équipement prend place. L'idée est donc de construire deux équipements dans l'alvéole, un à chaque extrémité, pour en faciliter l'accès et bénéficier de la lumière naturelle.

Au nord, la partie « nuit », avec l'accès à la salle de concert. Au sud, les bureaux et les studios. L'équipement comprend **5 studios de répétition avec régie, dont un grand studio de 70 m<sup>2</sup>, les bureaux du personnel, un accueil**. Il y aura aussi **une salle de diffusion axée sur la résidence**, avec des loges plus grandes et une arrière-scène. La capacité de la salle de concert est de 500 personnes debout, plus quelques gradins en fond de salle.

Entre la salle de concert et les studios, la jonction se fera par une passerelle existante et conservée, tout comme les ponts roulants, les portes blindées et quelques éléments de décor dans leur jus.

Le parti pris du projet est de repenser les rapports entre l'architecture et la fonction, de chercher à voir à quel point l'architecture peut s'adapter à la fonction et jusqu'à quel degré elle peut s'en éloigner. La démarche est d'inscrire une fonctionnalité dans un tel volume, tout en préservant et en développant les sensations qu'apportent un tel lieu par son espace, son histoire et son architecture.

Coût des travaux :

**4,8 M€**

**2 scènes de spectacle  
de 500 et 120 places**

**5 studios de répétition**



## LORIENT LA BASE, UNE RECONVERSION RÉUSSIE !

Lorient, située en Bretagne Sud, est une ville jeune (naissance en 1666) qui doit sa création à la volonté royale de créer un chantier naval moderne et répondant aux évolutions maritimes du 17<sup>ème</sup> siècle. De 1941 à 1943, la marine allemande fait édifier trois gigantesques blockhaus de béton armé sur la presqu'île de Keroman (les K1, K2 et K3) afin d'accueillir les sous-marins lancés dans la bataille de l'Atlantique.

Entamée en 2001, la reconversion de la Base de sous-marin, plus grande forteresse militaire d'Europe, est désormais aboutie. Le site est maintenant entré dans sa phase de développement. En l'espace de 15 ans, Lorient La Base est devenu une vitrine de l'excellence de l'agglomération dans le domaine nautique.

Durant les années 90, alors que la Marine se désinvestit progressivement de cet espace, l'Agglomération adopte les choix stratégiques qui établiront le fil rouge de cette reconversion : création d'un ensemble ambitieux intégrant à la fois des activités industrielles et de services autour du nautisme ainsi que des activités de loisirs et de tourisme. À la fois premier pôle européen de course au large, quartier d'affaires et site touristique, Lorient La Base concentre des activités performantes. La reconversion du site a d'ailleurs été remarquée dès 2011 en recevant le Prix EDEN (European Destination of Excellence). Le site accueille aujourd'hui plus de 200 000 visiteurs par an.



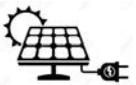
- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1 Cité de la Voile Eric Tabarly | 4 Kerguelen                |
| 2 Océan Développement           | 5 Celtic Submarine 1, 2, 3 |
| 3 Absolute Dreamer              | 6 Nautilus                 |

### CHIFFRES CLÉS

- 20 Ha liés au nautisme
- 100 skippers
- 200 000 visiteurs par an dans les musées

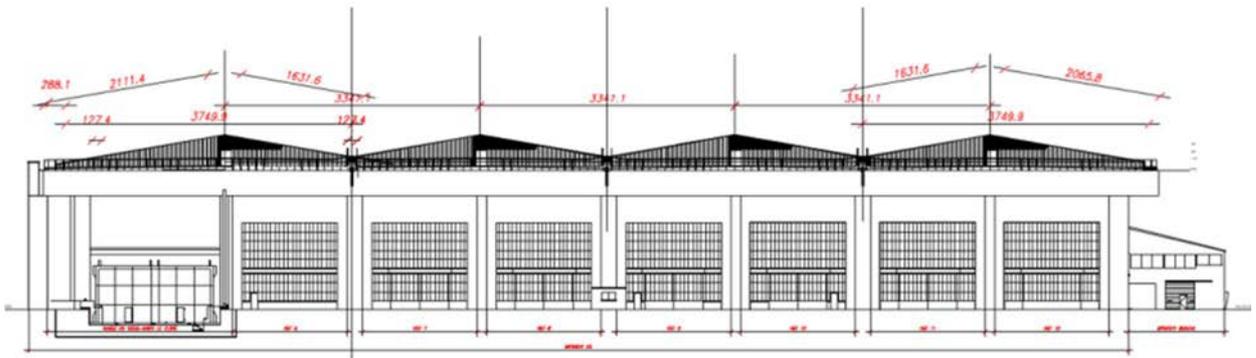
## LE K2

Le K2, bunker de 20 000 m<sup>2</sup>, connaît depuis 1997 une reconversion et une requalification exceptionnelle en adéquation avec les orientations stratégiques portées par le territoire et multiplie les fonctionnalités.



### La plus grande ferme solaire en milieu urbain de France

Afin de permettre des conditions d'exploitation optimum aux différents acteurs locataires du K2, Lorient Agglomération a engagé la réalisation d'une sur-toiture sur l'ensemble des 20 000 m<sup>2</sup> du bâtiment. Le projet est aujourd'hui finalisé et a été livré en décembre 2018. En parallèle, Lorient Agglomération a choisi de valoriser cet investissement en réalisant **une ferme photovoltaïque** sur l'ensemble de la nouvelle toiture. C'est la SEM Xsea qui va installer et créer **la plus grande ferme solaire en milieu urbain de France**. Ce sont 10 000 panneaux photovoltaïques qui seront posés et produiront 3 000 MWh par an, soit l'équivalent de la consommation de 1 000 foyers. Cette valorisation de la toiture du K2 permet d'inscrire Lorient La Base dans la dynamique territoriale de développement durable.



Etude architecturale de l'impact visuel de la sur-toiture accueillant la ferme solaire

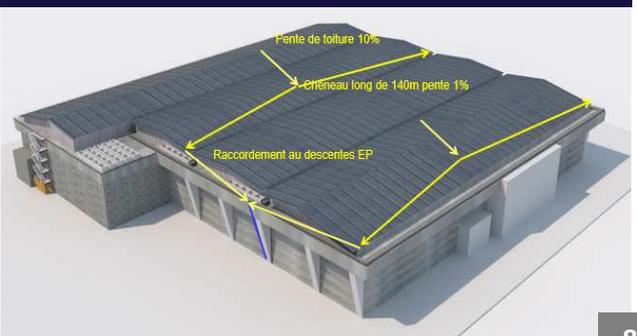
### CHIFFRES-CLES

Investissement : 3 M€

Surface de la toiture 20 200 m<sup>2</sup>

3 000 MWh/an (consommation 1 000 logements)

Plus de 10 000 panneaux installés en toiture



## LES COLOCATAIRES DU K2



### L'entreprise Plastimo, leader européen de l'accastillage

Tout d'abord, en lien avec le développement du nautisme et de la course au large, le K2 accueille la fonction logistique de **l'entreprise Plastimo, leader européen de l'accastillage**. 4 nefs (100m/16m) ont été reconditionnées afin de répondre aux exigences modernes de la logistique.



### Le port à sec

En 2015, la SELLOR, gestionnaire des ports de plaisances de Lorient Agglomération, ouvre **un port à sec de 280 places** dans deux alvéoles du K2. Ce nouveau port, automatisé, couvert et sécurisé connaît un succès immédiat auprès des lorientais et fait rentrer la pratique nautique dans le 21<sup>ème</sup> siècle.

Véritable outil complémentaire aux places à flot, le port à sec permet de stocker des bateaux moteur inférieurs à 7.50 mètres sur des racks. Cette solution permet de libérer des places à flot et de proposer une solution alternative innovante pour les plus petites unités. Le port à sec a des airs futuristes ! D'une superficie de 3 000 m<sup>2</sup>, il est doté de deux robots automates de 14 mètres de haut et 35 tonnes. Un dispositif ingénieux qui permet de sortir les bateaux de leur rack.



### Le sous-marin *La Flore-S645* et son musée

Le sous-marin *La Flore-S645* et son musée sont situés au cœur du bunker K2 sur l'ancienne base de sous-marins. L'immersion commence dès l'entrée : l'imposante porte de l'alvéole mesure 10 m de haut et pèse plus de 30 tonnes, impressionnant ! Un musée interactif fait découvrir en sons et en images l'histoire de Lorient, port stratégique notamment pendant la Seconde Guerre mondiale, puis l'aventure humaine et technologique autour de ces mystérieux submersibles. Muni d'un audio-guide narrant les souvenirs d'anciens sous-mariniers et leur vie à bord, le public peut découvrir le sous-marin Flore-S645 de l'intérieur.



**CITÉ DE LA VOILE**  
**ÉRIC TABARLY**  
LORIENT BRETAGNE SUD



## LA CITÉ DE LA VOILE ERIC TABARLY, EMBLÈME DE LA RECONVERSION DE LORIENT LA BASE

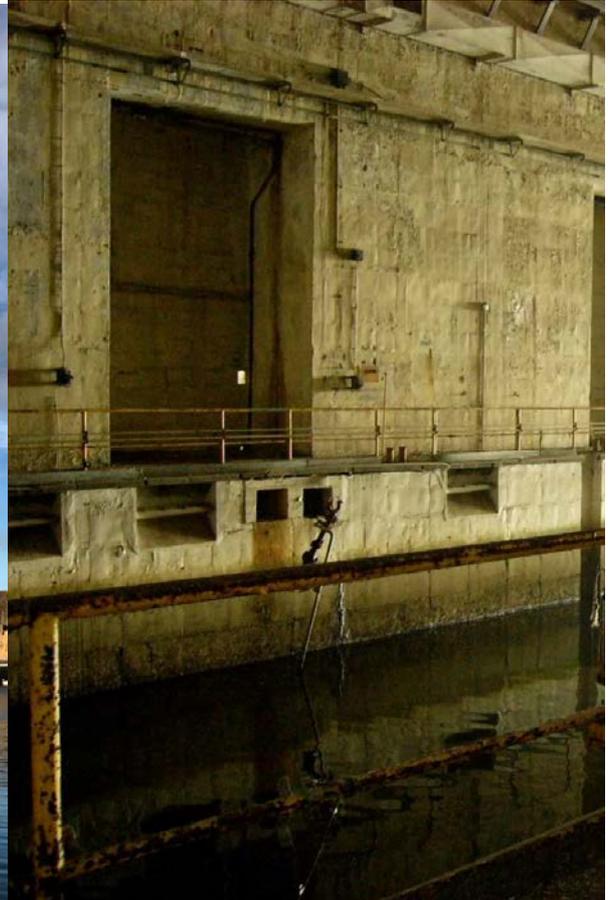
La Cité de la Voile Eric Tabarly, inaugurée en 2008, fête ses 10 ans cette année. Cet espace muséographique est un lieu unique de découverte culturelle, scientifique et technique, dédié à la voile et la course au large **qui a déjà accueilli plus de 800 000 visiteurs.**

Elle est devenue l'emblème de ce site autour duquel gravite une variété d'activités touristiques et culturelles, et que découvrent, tous les ans, des centaines de milliers de personnes.



©Y.Zedda

En 2015, les cartes de la Cité de la Voile Eric Tabarly ont toutes été rebattues, avec une refonte totale de son parcours de visite, pour surprendre ses publics, en lui faisant vivre de nouvelles sensations et le rendre acteur de sa visite. La Cité a ainsi renoué avec son ADN de musée précurseur « à vivre et à toucher ». Nouveau fil rouge, nouvelle scénographie, nouvelle organisation, nouvelles animations, nouvelles technologies, nouvelles sensations !



## LE K3

C'est le plus grand des bâtiments construits à Lorient, avec 24 000 m<sup>2</sup> au sol et 7 alvéoles, dont la plus importante mesure 103 m de long pour 22,5 m de large. Le K3 a notamment la particularité d'abriter des bassins à flot pouvant accueillir à l'époque jusqu'à 27 sous-marins.

### ET AUSSI ///

#### Le 1<sup>er</sup> Musée sous-marin™ créé au monde !

Tour Davis, Base des sous-marins

C'est au début des années 1990, alors que les épaves métalliques contemporaines étaient encore relativement délaissées par les institutions et les archéologues sous-marins, qu'est né le concept de Musée sous-marin™. Confronté aux problèmes de représentation, de conservation et de protection de cette composante méconnue du patrimoine maritime, il a semblé nécessaire d'inventer une méthode originale de travail pour valoriser ces sites. A commencer par imaginer le concept original d'un "musée englouti", chaque épave étant appréhendée comme les salles subaquatiques d'un musée ! C'est à partir d'une quarantaine d'épaves naufragées ou sabordées pendant la Seconde guerre mondiale au Pays de Lorient que s'est développé ce parcours de visite unique en son genre. Le musée abrite l'un des plus vieux simulateurs au monde de sauvetage pour sous-mariniens.





## LORIENT, AU CŒUR DE LA SAILING VALLEY

Entamée en 2001, la reconversion de la BSM (Base de sous-marins de Lorient) par Lorient Agglomération a encore franchi de nouvelles étapes en accueillant en 2012 et 2015 la Volvo Ocean Race (ex Whitbread). Désormais, l'ancien site militaire dorénavant baptisé « Lorient La Base » est synonyme de course au large à la voile à l'international, mais également de développement économique et touristique. Cette mixité est une force et crée une attractivité unique.

### 1<sup>er</sup> pôle européen de Course au large

Lorient La Base accueille 12 teams internationaux, 90 skippers dont 50 professionnels comme Franck Cammas, Armel Le Cleac'h, Sébastien Josse, Jean-Pierre Dick, Lionel Lemonchois, Sidney Gavignet, Jérémie Beyou, Tanguy de Lamotte, Yann Elies..., qui se préparent toute l'année pour de nombreuses courses : le Vendée Globe, la Route du Rhum, la Transat Jacques Vabre, la Mini-transat... Lorient entre même dans la légende de la Coupe de l'America à laquelle l'équipe du navigateur de Franck Cammas, le Groupama Team France basé à Lorient se préparent. Base arrière d'équipages renommés, le site est aussi régulièrement le lieu d'accueil d'événements nautiques et de régates majeures : la Volvo Ocean Race, la Solitaire du Figaro, le Tour de France à la Voile, l'Atlantique Le Télégramme, le Défi Azimut...

### Une filière économique créatrice d'emplois

Lorient La Base comptabilise 800 emplois dans des secteurs variés (high-tech, architecture navale, chantiers, voileries de pointe...). 110 emplois dans le secteur de la course au large dont 80 dans les teams. 17 entreprises de plus de 10 salariés comptent 550 emplois (Sofresid engineering, Plastimo, Marsaudon composites, Lorima, 727 sailbags, Nass & Wind...) et 40 entreprises de moins de 10 salariés, 120 emplois (Cogee data, Bretagne nautisme, Océan évasion, Lyophilisé, Groix et Nature...). Sur le territoire de Lorient Agglomération, une cinquantaine d'entreprises travaillent pour la course au large, ce qui représente 220 emplois indirects.