

LOGEMENT

# Vous pouvez aider les étudiants et les jeunes salariés à trouver un toit

**Info Jeune Lorient (BIJ) fait appel aux particuliers afin d'accueillir une population qui a du mal à trouver une chambre ou un studio.**

Louer ou acheter une maison, un appartement est devenu compliqué pour de nombreuses personnes, notamment à cause de la hausse des loyers, des prix et des taux d'intérêt. Ce qui est vrai pour des familles ou des salariés déjà installés dans la vie l'est tout autant pour les jeunes (étudiants, apprentis, en formation...) qui souhaitent venir, même pour quelques mois, sur le territoire. Face à cette situation, qui existe depuis plusieurs années, Lorient Agglomération et la Ville de Lorient ont lancé l'an passé une campagne de communication afin d'inciter les particuliers à mettre sur le marché de la location une chambre, un studio, un petit appartement...

« L'effet de cette campagne s'est fait sentir, souligne Carine Boutec,

directrice du Info Jeunes Lorient (BIJ), qui centralise offre et demande. À la fin de l'été, nous avons eu une cinquantaine de logements supplémentaires. Certains particuliers louaient pour la première fois. Ils étaient sensibles à la problématique. »

Propriétaire dans le quartier de

“  
**La cohabitation s'est très bien passée**  
”

Kerentrech à Lorient, Serge Philippe, jeune retraité, a eu écho de ce déficit de logements pour les jeunes à

travers la presse locale. « J'ai contacté le BIJ, et, très vite, nous avons pu accueillir deux étudiants de suite dans l'une des chambres de notre maison. C'est une manière de rendre service à quelqu'un. L'un venait de Guinée Bissau et l'autre de Madagascar, c'est aussi un échange très enrichissant. Si je peux, je le referai cette année. »

Idem pour madame Roussé, une senior de Lanester qui a accueilli chez elle une jeune étudiante. « Le BIJ m'a présenté une jeune fille avec qui la cohabitation s'est très bien passée. Elle avait déjà l'expérience d'une colocation sur Paris et d'une chambre dans une résidence universitaire, mais elle voulait être au calme pour étudier. Pour moi, c'est une façon de rompre la solitude. Elle est restée d'octobre à mai et elle reviendra à la rentrée si elle continue à étudier sur Lorient. »

Il n'est de toute façon jamais trop tard pour louer un logement. Premièrement parce que certains étudiants connaissent leur affectation dans le courant de l'été. Deuxièmement parce que des salariés ou des personnes venant en formation peuvent arriver à n'importe quel moment de l'année. « Les besoins sont permanents, confirme Catherine Boutec. Il y a des emplois à pourvoir sur le territoire et il faut que les salariés puissent se loger rapidement, même si c'est provisoire. »

[www.logement-jeunes-lorient.fr](http://www.logement-jeunes-lorient.fr)  
02 97 84 94 50



©DR



COMPÉTITION

## Ping Center : le meilleur des pongistes

**Inauguré en septembre 2022, le Ping Center d'Hennebont se veut un centre international de tennis de table et se prépare pour les JO de Paris.**

En quelques mois, la façade blanche, éclatante et gaufrée du Ping Center est devenue un marqueur de l'entrée de Hennebont. L'architecture très originale de ce bâtiment abrite depuis dix mois un vaste espace dédié au tennis de table, dans une ville qui héberge un club champion d'Europe, champion de France, labellisé centre d'entraînement d'excellence et reconnu internationalement dans le monde du ping-pong. Cette toute nouvelle structure fonctionne selon un modèle économique unique en France\*. « Il est financé à 80 % par des fonds privés, explique Fabien Bouguennec, responsable partenariats du club de la Garde du Vœu Hennebont tennis de table, des fonds issus de nos 100 partenaires et de nos activités. Avec le Ping Center, on souhaite développer l'alliance entre le monde sportif et le monde économique. » Une ambition qui se traduit dans l'organisation de l'édifice : l'étage accueille des bureaux, un pôle médical, une salle de musculation mais surtout un grand espace VIP avec verrière, donnant sur la salle de jeu pour assister aux matchs de Pro A du GV Hennebont TT. « Cet équipement compte parmi les 3 plus belles salles d'Europe, c'est une

étape de notre développement. On va accueillir davantage d'événements internationaux, en priorité avec des jeunes. » Avec en ligne de mire les JO 2024, puisque le Ping Center pourra accueillir les équipes olympiques en préparation. En cette période de congés (le 11 avril, ndlr) les tables sont occupées par une

“  
**Les joueurs viennent de partout en France**  
”

quarantaine de joueurs, parfois très jeunes, 10 ans à peine, et quelques adultes. « C'est un stage pour tous, précise Jeremy Boutin, encadrant et responsable de la formation. Pendant les vacances scolaires, nous accueillons tous les publics, des débutants aux confirmés, venus de partout en France et même du Royaume-Uni cette semaine. Les joueurs occupent les tables selon leur niveau. » Le coach adapte les exercices à chacun selon un programme commun : travail

du service, de la remise de service, répétition de la gamme, rythme, schéma de jeu... Les stagiaires restent une semaine pour progresser et se perfectionner. « On accueille des pongistes toute l'année : les stages pour tous pendant les vacances, des stages techniques hors vacances, 2 500 scolaires, des propositionssur mesure pour les entreprises. » Le reste du temps, les 4 joueurs pro et les 35 jeunes de l'Académie s'entraînent ici, en même temps. « C'est stimulant pour les jeunes. »

\*La salle elle est financée par le le CNDS, la région Bretagne, le département du Morbihan, Lorient Agglomération et la ville d'Hennebont.

EN CHIFFRES

Plus de **12 000** spectateurs accueillis pour les matchs de championnat de Pro A

**230** licenciés

**15** événements pro

EN SAVOIR PLUS :  
[pingcenter-gvhtt.com](http://pingcenter-gvhtt.com)

**LARMOR-PLAGE**

## Un bâtiment éco-responsable pour les services techniques, urbanisme et archives de la ville

Depuis le printemps, l'ensemble du personnel des services techniques, du service urbanisme et des archives municipales a investi les locaux d'un nouveau bâtiment, route de Kerpape, à Quéhello-Congard. La construction conjugue performance énergétique, nouveaux usages des espaces de travail et accueil du public au rez-de-chaussée. Principalement réalisé en matériaux biosourcés et renouvelables (bois, laine de

bois, zinc), ce bâtiment offre une excellente isolation pour limiter les consommations d'énergie. Des panneaux photovoltaïques seront installés sur le toit du hangar des ateliers municipaux en collaboration avec Morbihan Energies. Par ailleurs, une chaudière à bois (pellets) équipe le lieu toujours dans ce souci de sobriété énergétique. Elle servira également de chauffage pour les serres municipales en remplacement d'une chaudière fioul.



DR

**CAUDAN**

## DE L'ÉCOPÂTURAGE AU VALLON DE KERGOFF

Depuis le 30 mars dernier, trois moutons d'Ouessant et trois chèvres des fossés ont élu domicile dans la partie sud du vallon de Kergoff à Caudan, pour le plus grand bonheur des familles et des promeneurs. Installés par la société « Les Tontons tondeurs » à la demande de la commission environnement, les animaux entretiennent naturellement un vaste espace vert clôturé d'une surface de 7 200 m<sup>2</sup>. Ils bénéficient d'une passerelle pour franchir le ruisseau du Plessis qui traverse le vallon. Le site retrouve ainsi sa vocation d'origine (avant les années 1970), à savoir une prairie humide. Si vous rendez visite aux animaux, il est important de respecter certaines consignes pour leur bien-être : ne pas les nourrir, ne pas ouvrir la clôture et ne pas s'appuyer sur la clôture.



©D. Le Hin

**GUIDEL**

## LE LABEL PATRIMOINE VIVANT POUR LE MINOR

L'entreprise Le Minor, connue internationalement pour ses marinières et ses pulls marins entièrement fabriqués dans ses ateliers de Guidel, a reçu le label entreprise patrimoine vivant. Ce label, qui récompense l'excellence des savoir-faire français, a été décerné après dépôt d'un dossier, suivi d'un audit des ateliers par un spécialiste indépendant, et l'examen par une commission d'attribution interne à l'institut national des métiers d'art (INMA). Le Minor met effectivement en œuvre plusieurs savoir-faire uniques en France, notamment le remaillage, réservé à l'industrie du luxe, le tricotage d'un jersey de coton lourd sur une machine des années 60, et la reconstitution d'un savoir-faire pour la confection d'un manteau historique, le Kabig. De manière générale, Le Minor tient à maîtriser localement toute la chaîne de valeur, depuis la réception de fil en pur coton ou en pur laine, jusqu'à la livraison d'un vêtement en maille pure, un modèle unique en France qui a permis de créer 40 emplois en tricotage et confection.



©Le Minor

**LANGUIDIC**

## LA LANGUE BRETONNE À L'HONNEUR

La ville de Languidic s'est engagée dans une démarche de promotion de la culture et de la langue bretonnes en adhérant à la Charte « Ya d'ar brezhoneg », proposée par l'Office Public de la Langue Bretonne. Cette charte comprenant 4 niveaux de certification, Languidic fait partie des premières communes de l'Agglomération à vouloir atteindre le niveau 2. Le 25 mai dernier, une cérémonie en présence de Paul Molac, député, Conseiller régional de Bretagne et Président de l'Office public de langue bretonne, et de Jacques Le Nay, sénateur, a officiellement acté la volonté de la ville de poursuivre les actions bilingues déjà menées (promotion de la filière bretonne dans les écoles, panneaux d'entrée et de sortie de ville, traductions dans le Bulletin Municipal...). 10 nouvelles actions concernant la possibilité de mariages bilingues, la valorisation de cours bretons pour adultes, le patrimoine...) permettront d'obtenir le label 2 sur les trois prochaines années.

**PONT-SCORFF**

## UN CONCOURS PHOTO

La 11<sup>e</sup> édition du concours photo de Pont-Scorff est programmée du 1<sup>er</sup> septembre au 15 octobre sur le thème *Mon territoire au crépuscule*. Il comporte trois catégories : adultes, ados et enfants ainsi qu'un prix public. Un prix spécial groupe, ouvert aux associations, hôpitaux, établissements scolaires du Pays de Lorient, a également été créé. Règlement et bulletin de participation sur le site internet [www.pont-scorff.fr/rubrique\\_vivre](http://www.pont-scorff.fr/rubrique_vivre) à Pont-Scorff dès le 01 juillet. De nombreux lots à gagner : trottinette électrique, bons d'achat, croisières, entrées de parc de loisirs, électroménager, etc.



**RIANTEC**

## De nouveaux logements aidés

Face aux difficultés générées par l'augmentation du prix du foncier, un projet d'habitat social, porté par Espace Habitat, comprenant 51 logements dont 20 en pension de famille, verra prochainement le jour à l'entrée de la rue du stade. Propriété de la commune, le site est situé en agglomération et évite ainsi des travaux d'extension des réseaux électriques et d'assainissement. Il accueillera sept maisons individuelles, deux petits collectifs de douze logements

chacun ainsi qu'une pension de famille de vingt logements. Les premiers travaux de défrichage de la parcelle ont démarré en mars dernier. Dans une démarche écoresponsable, talus, chênes et châtaigniers seront préservés. Les autres végétaux seront, quant à eux, valorisés localement en bois de chauffage et bois d'œuvre. Avec cette nouvelle opération, la commune devrait comptabiliser 17% de logements à vocation sociale et se rapprocher ainsi des 20% imposés par la loi.

©Espace Habitat

**PLOUAY**

## UN NOUVEL EHPAD POUR 70 RÉSIDENTS

Après trois années de travaux, les résidents et les professionnels profitent d'un nouveau cadre de vie au sein de ce nouvel établissement d'une capacité de soixante-dix résidents. Tout proche du centre-ville et de ses services de proximité (boulangerie, poste, mairie, salles d'expositions et d'animations culturelles...), l'EHPAD Louis Ropert offre un cadre de vie des plus agréables. Construit sur deux étages, le nouvel établissement est lumineux et chaleureux. Une attention particulière



DR

a été apportée aux ambiances et aux couleurs de l'établissement. Les espaces de vie sont spacieux et ouverts sur l'extérieur. La conception et le traitement architectural sont adaptés à la prise en charge de la maladie d'Alzheimer pour stimuler les facultés des résidents, limiter le stress et faciliter les repères spatiaux et temporels.

Crédits photos : Bagad de Lann-Bihoué



CULTURE BRETONNE

# Le bagad de Lann-Bihoué s'exporte bien

**Ensemble musical emblématique, le bagad de Lann-Bihoué est le plus original et célèbre des bagadoù\*. Il promeut dans le monde entier les valeurs de la Marine Nationale et de la culture bretonne.**

Si tous les départements français, excepté Mayotte et La Guyane, ont déjà applaudi les « Bihoués », la mission de représentation du Bagad s'étend au-delà des frontières de l'Hexagone. La formation contribue ainsi au rayonnement

de la France et par conséquent à celui de la Bretagne et de la région lorientaise puisqu'elle porte les couleurs de la base d'aéronautique navale dans tous ses déplacements, une quarantaine par an. Partout, elle est amenée à représenter la Marine nationale en participant à des cérémonies, commémorations, défilés, festivals et concerts. En 1957, le premier déplacement international mène la formation aux États-Unis sur le porte-avions Bois Belleau avec escales au Maroc et en Martinique, et sur le retour par avion en Suisse. Deux mois de tournée : le plus long des voyages qui vont s'enchaîner au fil des décennies.

**Une formation unique**

Depuis, les sonneurs se sont rendus dans près de 40 pays à

travers le monde. Le Bagad a notamment représenté la France à 17 reprises en Allemagne, 13 en Belgique et 7 aux États-Unis. Mais les quatre continents sont largement représentés et le Bagad a acquis une notoriété internationale en se produisant devant les plus hautes autorités étrangères. Des moments forts restent gravés dans les mémoires à l'exemple des prestations à Tokyo, devant l'empereur du Japon, en 1998, ou encore celle devant la Reine Elisabeth II, au château de Windsor, en 2011. Sonner au pied des Pyramides de Gizeh et défilé sur la 5<sup>e</sup> avenue à New York représentent aussi des expériences artistiques chargées d'une symbolique forte.

## Musicien et militaire

Cette aventure humaine a débuté au sein de la base d'aéronautique navale de Lann-Bihoué, en août 1952, sous impulsion de Pierre Roumégou et Charles Delcuze. La démarche n'a rien de formel dans un premier temps, et il faut attendre 1956 pour que le Bagad de Lann-Bihoué soit officiellement reconnu par décision du Ministère de la Marine. Il est constitué à l'origine d'appelés du contingent et, depuis la fin du service militaire, d'hommes et de femmes recrutés au sein des bagadoù. Issus des meilleures formations, les sonneurs âgés de 18 à 29 ans illustrent la virtuosité et l'excellence musicales bretonnes. Militaires et musiciens professionnels, ils signent un contrat d'un an renouvelable quatre fois. 1 800 sonneurs environ se sont ainsi succédé depuis la création de la formation musicale. Le Bagad qui compte une trentaine de membres jouit d'une éternelle jeunesse avec une moyenne d'âge de 24 ans. Les « Bihoués », qui mènent une expérience unique dans leur vie, exercent un métier à part entière au sein de l'Armée

française. Ils forment le seul bagad militaire professionnel.

**Un métier à part entière**

La période hivernale est consacrée aux répétitions quotidiennes. Elles se conjuguent avec l'intégration d'un tiers environ des effectifs renouvelé annuellement et de la mise en place du nouveau répertoire. Celui-ci compte des morceaux de musique traditionnelle mais également des compositions originales. Des incontournables demeurent comme le cantique *Amazing Grace* et *Ar mor divent* (La mer est immense). C'est également au cours de cette période que le Penn Bagad – le régisseur – définit le programme des prestations en accord avec l'État-Major de la Marine.

*Emmanuelle YHUEL BERTIN – Groupement des Associations d'histoire du Pays de Ploemeur*  
**Remerciements :** Major Jean-Paul Péron, conservateur de la salle de tradition et du patrimoine du Bagad de Lann-Bihoué, Majore Christine Gérard, Penn Bagad  
**Sources :** Louis Caradec, *Le Bagad de Lann-Bihoué*, Éditions Mémoires vives, 2015  
 Jérôme Piauly, Richard Bois, *Bihoués [Film]*, Ruwenzori, 2022

\*Ensembles musicaux en breton

EN COUVERTURE



©N.Saint-Maur

## MATELOT YOUNA

Si le recrutement des musiciens du bagad de Lann-Bihoué est national, la formation intègre naturellement des jeunes qui jouent déjà dans des formations musicales traditionnelles bretonnes. Joueuse de caisse claire depuis l'âge de 8 ans, élève au conservatoire de Brest et membre du bagad du Pays des Abers, Youna a choisi après ses études – elle a obtenu un Master santé publique à Bordeaux –, d'auditionner pour le célèbre bagad de Lann-Bihoué. « Notre mission est d'abord militaire, je suis le matelot Youna, souligne-t-elle. Mais avec les autres musiciens, on est ensemble 24 h/24 pour faire de la musique. On répète tous les jours quand on est à la base, et, sinon, il y a bien sûr tous les déplacements. » À peine revenue d'une tournée dans le Pacifique (Nouméa, Fidji, Tahiti), elle a enchaîné du 10 au 14 juin des concerts pour l'Armada de Rouen et elle sera bien sur au festival interceltique au mois d'août.